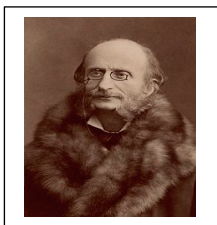


## EXPOSITION des COSTUMES de SCENE de C. STUTZMANN



N'oubliez pas que vous pouvez visiter jusqu'au **18 Octobre** l'exposition des costumes de scènes portés par C.Stutzmann lors de ses prestations scéniques jusqu'au **18 Octobre de 8h à 18h au Conseil Régional Grand-Est**, Place Gabriel Hocquard. Vous trouverez différents échos de cette opération dans les organes de presse : **Le Point** du 26 Septembre mais aussi sur **Wukali**, le site d'information ([www.wukali.fr](http://www.wukali.fr)) et probablement aussi dans **Opéra-Magazine** et **le Républicain lorrain**.

## Journées Européennes de la Culture Juive 2019



Les J.E.C. Invitent **Jean-Pierre Vedit**, Président du Cercle Lyrique de Metz, pour un exposé :

**Offenbach, entre innovation et tradition.**

**Le 16 Octobre 2019 à 20h**

**Salon de l'Hôtel de ville Place d'Armes**

Par un de ces pieds-de-nez dont l'histoire a le secret, le musicien Jacques Offenbach est acclamé pour le dernier opéra de sa production: Les Contes d'Hoffmann et connaît le succès mais, ironie du sort, à titre posthume !

Il gagne, toutefois, cette place tant convoitée parmi les grands compositeurs dont les œuvres brillent au frontispice des grandes salles lyriques. Il figure, probablement, dans le « top-ten » des œuvres les plus jouées au monde !

Mais le parcours du compositeur vers ces sommets convoités s'avère difficile et parsemé d'embûches.....Curieusement, l'œuvre du compositeur va nous permettre de mieux comprendre le trajet artistique et personnel de cet homme qui, de toutes les façons, aurait laissé une trace dans l'histoire de la musique en raison de l'exceptionnel fécondité de ses partitions dites « légères »...qui ne le sont peut-être pas autant qu'on veut bien le dire et le répéter à satiété.

Jean-Pierre Vedit est psychologue Clinicien de formation et exerce en tant que Psychanalyste à Metz depuis 1981. Il est aussi depuis 2013, Président du Cercle Lyrique de Metz. A ce titre, il a fait des conférences sur l'art lyrique, anime, avec d'autres, une émission lyrique sur RCF Jérigo-Moselle chaque dimanche et contribue à la rubrique lyrique sur Via Mirabelle. Un livre : Les Contes d'Hoffmann ou le reflet retrouvé de Jacques Offenbach paraîtra fin Novembre aux Editions Symétries.

En partenariat avec la Librairie Hisler et le Cercle Lyrique de Metz



CERCLE LYRIQUE DE METZ

**Ambroise Thomas**

**Depuis 1979 Opéra – Théâtre – Danse**

[www.cerclelyriquedemetz.fr](http://www.cerclelyriquedemetz.fr)  
et **FACEBOOK**

**N° 63 Octobre 2019**

**Le Petit Lyricophile**

## REPRISE des ACTIVITES

Le Cercle Lyrique de Metz a commencé très fort ses activités :

- Ouverture de l'exposition des costumes de scène de C.Stutzmann au C.R
- Participation aux journées du Patrimoine à la Médiathèque P.Verlaine
- Reprise des animations à l'Opéra-Théâtre pour Rigoletto.

Notre premier déplacement à *Sarrebruck* a été modifié car, contrairement aux traditions, **La Veuve Joyeuse** n'était pas surtitrée. D'aucuns s'en sont inquiétés. Le Bureau a pris la décision de reporter nos places sur **Les Noces de Figaro** dont vous trouverez le détail à l'intérieur de ces pages.

**Mais le grand point de cette rentrée ce sont les cotisations !**

Pour y parvenir **nous avons besoin de votre adhésion** car notre association ne vit QUE de ses cotisants et ne touche AUCUNE subvention. Alors, n'hésitez pas à convaincre aussi vos amis et proches de nous rejoindre. Pour ce faire, faites-leur visiter le site du CLM dont les coordonnées sont inscrites en haut de cette page. Ou utilisez ce bulletin d'adhésion.

Soutenez activement le Cercle Lyrique de Metz !

Jean-Pierre Vedit,  
Président du Cercle Lyrique de Metz



Bulletin d'inscription à retourner sur chèque séparé : CLM BP 90261 \_ 57006 – Metz Cedex 1

**Individuel : 50€ Couple : 70€ Etudiant, Chômeur : 10€ Bienfaiteur : 100€ et plus....**

Nom : .....Prénom : .....

Adresse : .....

Ville : .....C.P : .....

Tel : .....E-mail : .....

Signature : .....

## PROCHAIN DEPLACEMENT DU C.L.M : 30 Octobre



Straatsoper de Saarbrücken  
**Les Noces de Figaro**  
 19h30  
 Place 1<sup>ère</sup> catégorie 65€  
 Place 2<sup>ème</sup> Catégorie 55€  
 Ce prix comprend : le voyage  
 AR+ Présentation de  
 l'œuvre+ Collation au retour

Les Noces de Figaro est le premier des opéras de la collaboration entre Mozart et Da Ponte créé à Vienne le 1<sup>er</sup> Mai 1786. Le livret est inspiré du Mariage de Figaro de Beaumarchais. Da Ponte en fit un livret d'opéra en 6 semaines bien que l'empereur Joseph II ait interdit la pièce en 1775. Mozart reçut 450 Florins pour cette composition et Da Ponte 200. En fait le succès, mitigé à Vienne, fût immédiat à Prague où les mélodies envahirent les rues entraînant, pour Mozart, la commande de Don Giovanni. Un imbroglio amoureux, des quiproquos, des jeux parfois cruels....ce sont les Noces de Figaro mises en musique par W.A.Mozart : un premier vrai succès.

**IMPORTANT :** Pour faciliter la vie de notre Trésorier et la simplicité de sa comptabilité merci de faire des chèques séparés lorsque vous payez pour deux activités ou une activité + votre cotisation CLM. Merci pour lui !

Retournez votre bulletin d'inscription et votre paiement au plus vite.

C.L.M B.P 90261 – 57006 – Metz Cedex 1. Pour **Les Noces de Figaro**  
 Places dans l'ordre d'arrivée. Retournez votre inscription au plus vite

Nom : .....Prénom : .....

Adresse : .....

Ville : .....C.P : .....

Tel : .....E-mail : .....

Signature : .....

## LES RETRANSMISSIONS OPERA du Met au Kinépolis.

**Turandot** de G. Puccini le 12 Oct 2019 à 18h55

**Manon** de J. Massenet le 26 Oct 2019 à 18h55

N'oubliez pas qu'une présentation de l'œuvre sera assurée par le Cercle Lyrique de Metz 30mn avant le début de la retransmission soit à 18h30.

## RETRANSMISSIONS à l'OPERA de PARIS au KLUB

**Les indes galantes** de Rameau le 15 octobre 19 à 19h15

## CAFE LYRIQUE LIBRAIRIE HISLER LE 28 NOVEMBRE À 18H



**Maître Jacques Mercier**, Chef Honoraire de L'Orchestre National de Metz.  
**Monsieur Sylvain Teutsch**, Président de l'Institut Théodore Gouvy  
**Monsieur Alain Thiel**, Professeur de piano et pianiste. Il retranscrit les œuvres de ce musicien.  
 Interviewers : **Patrick Thil et Jean-Pierre Pister**

Théodore Gouvy, né dans un quartier de Sarrebrück, fût scolarisé à Sarreguemines puis au Lycée Fabert à Metz. Il fit ses études musicales au Conservatoire de Paris. Il fût naturalisé français à 32 ans. Il vécut à Hombourg-Haut chez son frère Maître de forges, ayant une double culture française et allemande. C'est toute l'action entreprise en Lorraine par les invités du Café Lyrique – notamment la redécouverte du Requiem – qui le fit sortir de l'ombre en 1994. [Pot convivial à l'issue du Café Lyrique](#)

## « Rats d'Opéra » sur R.C.F. Jérico-Moselle Dimanche à 11h

Retrouvez aussi les émissions sur le site RCF: onglet podcast

Le 6 Octobre à 11h : [Clara Haskil par J.P.Pister \(collaboration JECJ\)](#)  
 Le 13 Octobre à 11h : [Offenbach et Jodie Devos par J.P.Vidit](#)  
 Le 20 Octobre à 11h : [J. Osborn : hommage à G.Duprez par J.P.Vidit](#)  
 Le 27 Octobre à 11h : [Mozart à l'affiche par J.P.Vidit](#)

Retrouvez également le C.L.M sur Via Mirabelle dans Juste avant de Zapper Consultez les horaires et le programme sur le site de Mirabel TV.