

CAFE LYRIQUE autour de Beethoven avec le Maestro Cyril Englebert le 5 Mars 2020 18h Librairie Hisler



Nous recevrons le Maestro Cyril Englebert qui dirigera les œuvres pour le spectacle de Ballet autour du Quatuor à cordes N°13 et 14 de Beethoven.(250ème anniversaire !)
L'entretien sera animé par J.P.Pister ...et le public.

**ANIMATION : La TRAVIATA le 25 Janvier de 16h à 18h
Au Foyer A.Thomas de l'Opéra-Théâtre.**

La Traviata de Giuseppe Verdi, créée le 6 mars 1853 au Teatro La Fenice à Venise a été conçue dans une période d'une extrême fécondité artistique. Elle fait partie de ce que l'on a appelé la trilogie populaire accompagnant Rigoletto (1851) – qui a ouvert la saison- et Il Trovatore créé la même année que La Traviata. Ce qui rend probable une composition en parallèle...mais aussi l'utilisation de processus d'écriture que l'on retrouve communément au fil de chacune des œuvres notamment les célèbres quatuors qui tissent, chacun séparément, un fil de la narration et une facette de la psychologie du personnage.

Programme sous réserves susceptible de modifications.

16h à 16h30 : Répétition publique dans la salle de l'OTMM.

16h30 à 17h30 : Présentation de La Traviata par Marie France Montfort
Secrétaire Générale du Cercle Lyrique de Metz.

17h30 à 18h : **Rencontre avec l'équipe artistique** : Paul-Emile Fourny,
metteur en scène, des artistes de la production.

**« Rats d'Opéra » sur R.C.F. Jérigo-Moselle le Dimanche à 11h
Retrouvez les émissions sur le site RCF: onglet podcast ou @clmmetz**

Le 5 Janvier à 11h : **Cendrillon 1 de J.Massenet par J.P.Vidit**

Le 12 Janvier à 11h : **Cendrillon 2 de J.Massenet par J.P.Vidit**

Le 19 Janvier à 11h : **Cendrillon 3 de J. Massenet par J.P.Vidit**

Le 26 Janvier à 11h : **La Traviata par M.F.Montfort**

Le 2 Février à 11h : **Lise Davidsen par J.P.Vidit**

**Retrouvez également le C.L.M sur Via Mirabelle dans La boîte à m'Alice
Consultez les horaires et le programme sur le site de Mirabel TV.**



Ambroise Thomas

Depuis 1979 Opéra – Théâtre – Danse

N° 66 Janvier 2020

www.cerclelyriquedemetz.fr
et **FACEBOOK**

Le Petit Lyricophile



*Au nom du Bureau, du Conseil
d'Administration et de moi-même recevez
les vœux sincères d'une équipe qui s'engage
et qui travaille pour faire rayonner notre
association, l'art lyrique, le théâtre et la
danse en lien avec les institutions
culturelles. N'oubliez pas de parler du
C.L.M autour de vous, de nos activités, de
nos déplacements...mais aussi de la
possibilité de rejoindre notre association.*

*Jean-Pierre Vidit
Président du Cercle Lyrique de Metz*

EXCEPTIONNEL : DEPLACEMENT les 8,9 et 10 Mai à BERLIN

Le 8 Mai 20 : **Fidélío** de Beethoven Staatsoper avec R.Treckel, W.Koch

Le 9 Mai 20 : **La Dame de Pique de Tchaïkovsky** au Deutsoper avec Sondra Radvanovsky, Martin Muehle...

Le 10 Mai 20 : **Le Magicien d'Oz** de P.Valtinoti au Komische Oper : une incursion de qualité dans l'art lyrique de la comédie musicale.

Voyage AR en avion **Luxembourg-Berlin**. Départ le 8 mai à 6h45. Retour le 10 mai à 22h30. Assurance annulation vol.

Hébergement : deux nuits + Petit-déjeuner à l'Hôtel Ibis de Potsdamer Platz au centre de Berlin. Métro non loin.

Billets d'opéras pour chacun des spectacles.

De nombreuses activités s'offrent à nous pour la journée avant chaque spectacle : Ile aux Musées, Neue Gallery, Alte et Neue Pinakothek, vestiges de l'ancienne RDA....

Voyage en avion + Hôtel 2 nuits + petit-déjeuner + 3 places bonne catégorie = au prix global suivant : Double : **850€** Simple **950€**.

Paieement à l'inscription en totalité **ou** en 5 versements de Décembre à Avril : Double **170€** et Simple **190€** par mois.

NOMBRE de PLACES LIMITEES à 15 Personnes.

IMPORTANT : Le C.L.M organisera, un mois avant le départ du voyage, une petite réunion destinée à permettre aux participants de se connaître mais aussi de présenter les œuvres et le programme du déplacement. **ATTENTION IL NE RESTE QU'UNE PLACE DISPONIBLE**

Inscriptions dans l'ordre d'arrivée à la Boite Postale du C.L.M



Retournez votre bulletin d'inscription pour le voyage à Berlin.

C.L.M B.P 90261 – 57006 – Metz Cedex 1. Pour **Voyage à Berlin 8, 9, 10 Mai 2020**

Places dans l'ordre d'arrivée. Retournez vos 5 chèques datés au plus vite.

Nom :Prénom :

Adresse :

Ville :C.P :

Tel :E-mail :

LES RETRANSMISSIONS OPERA du Met au Kinépolis.

WOYZZECK d'Alban Berg le 11 Janvier à 18h55

Une présentation de l'œuvre sera faite à 18h30 par le C.L.M par P.Thil.

PORGY and BESS de G. Gerschwin le 1er Février 2020 à 18h55.

Une présentation de l'œuvre sera faite à 18h30 par le C.L.M par J.P.Vidit

RETRANSMISSIONS à l'OPERA de PARIS au KLUB

Il Trovatore de G.Verdi le Jeudi 16 Janvier à 19h15 production enregistrée aux Arènes de Vérone. Une présentation de l'œuvre est prévue par Alain Duault. Mise en scène de Franco Zeffirelli.

COMMENT et POURQUOI UTILISER LE FACEBOOK du C.L.M

Marche à suivre

1^{er} cas : vous n'avez pas de compte Facebook : ce n'est pas grave !...Mais....



Vous devez créer un compte en tapant Facebook sur votre navigateur et en remplissant le formulaire. Cela ne vous engage à rien et ne fait que vous permettre seulement d'accéder au Facebook du C.L.M...ou d'utiliser Facebook.

2^{ème} cas : vous êtes présent sur Facebook : l'utiliser est un jeu d'enfant !

Il suffit de vous abonner à la page du Cercle Lyrique. D'abord, puisque vous avez un compte tapez Facebook sur votre navigateur (Google, Safari...). Une fois sur Facebook, tapez dans l'onglet « rechercher » « Cercle Lyrique de Metz » ou « @clmmetz ». Elle s'ouvre alors....Cliquez sur le bouton « J'aime » pour fixer votre lien à la page.

Afin de faire vivre la page , n'hésitez pas à cliquer sur « **J'aime** » sur les articles, les photographies et les événements que vous consultez. De plus, si vous avez votre propre page Facebook, partagez les, cela permettra à tous ceux qui vous suivent ou sont dans vos contacts d'en prendre connaissance et de s'abonner à leur tour. **Donc faire connaître le Cercle Lyrique de Metz voire s'y abonner, faciliter son rayonnement.**

Et celui de l'opéra, du théâtre et de la danse.

Le Cercle Lyrique de Metz pour réduire ses coûts et être éco-responsable va progressivement dématérialiser ses envois au profit des courriels et Facebook. Donc de l'outil Internet.