

DEUX CAFES LYRIQUES EXCEPTIONNELS

CAFE LYRIQUE LE 18 OCTOBRE à 18H Librairie Hisler



« Ah, je ris de me voir si belle en ce miroir »

Autour du rôle de Marguerite de Faust de Ch. Gounod que

Christiane STUTZMANN

Cantatrice et Professeure de Chant

a chanté sur de nombreuses scènes.
Venez avec elle évoquer sa carrière et l'interroger sur ses rôles et l'art du chant

CAFE - LYRIQUE le 15 Novembre à 18h Librairie HISLER

CREATION MONDIALE d'un OPERA à METZ

Rencontre avec le compositeur et le Chef d'Orchestre

Nous sommes éternels est un opéra de **Pierre Bartholomée**. Le livret est tiré d'un roman de **Pierrette Fleuttiaux**.



Le Chevalier **Pierre Bartholomée** se fit connaître comme pianiste et comme compositeur. Il a été professeur au Conservatoire royal de Bruxelles. Il a dirigé et est chef permanent de l'Orchestre Philharmonique de Liège. En 1962, il a fondé l'ensemble Musiques Nouvelles qu'il dirigera jusqu'en 1976. Il a présidé le jury du concours de direction d'orchestre Antonio Pedrotti et participé aux travaux du concours Reine Elisabeth. Le roi Albert II lui a conféré le titre de Chevalier.



CERCLE LYRIQUE DE METZ

Depuis 1979

Ambroise Thomas

Opéra – Théâtre – Danse

www.cerclelyriquedemetz.fr
et
FACEBOOK

N° 52 Octobre 20182018

Le Petit Lyricophile

ADHEREZ au CERCLE LYRIQUE de METZ

Les nombreuses activités, que le Cercle Lyrique de Metz vous propose au cours de la saison qui s'ouvre, reposent sur la bonne volonté de ceux qui acceptent de donner du temps pour les réaliser. Ils le font toujours gracieusement même lorsque ce sont des conférenciers connus. Leurs coûts – et il y en a un – pour mettre en place ces activités sont assurés par les cotisations des Membres de cette Association.

Le Cercle Lyrique de Metz ne reçoit aucune subvention et vit des cotisations des Membres. Il a donc besoin de vous et de votre adhésion pour poursuivre et réaliser ses objectifs : soutenir l'art lyrique et les institutions qui l'accueille. Rejoignez le Cercle Lyrique. Adhérez ! Rejoignez-nous et soutenez son action.

Retournez votre bulletin d'inscription + votre chèque :

Individuel : 50€ Couple : 70€ Etudiant, Chômeur : 10€ Bienfaiteur : 100€ et +

A l'adresse suivante : C.L.M BP 90261 – 57006 – Metz Cedex

Nom : Prénom :

Rue :

Ville :Téléphone :

E-Mail :

Indispensable

Signature :

1^{er} DEPLACEMENT du CERCLE LYRIQUE DE METZ

OPERA NATIONAL DE LORRAINE à NANCY : Vendredi 21
Décembre 20h



LA BELLE HELENE

L'Opéra National de Lorraine
ouvre – avec un peu d'avance – la
célébration de l'anniversaire de la
naissance d'Offenbach avec la
reprise de son plus grand succès

**NOUVEAUTE : 15 places de 1^{ère} catégorie et 10 places de 2^{nde} catégorie
pour permettre à tous d'accéder au spectacle vivant.**

Mais toujours :

Voyage AR en car confortable arrêt face au théâtre +

Présentation de l'œuvre au cours du voyage, extraits musicaux +

Collation avec champagne au retour + Bonne humeur conviviale.

Prix en 1^{ère} catégorie : 95e

Prix en seconde catégorie : 72e

Inscriptions dans l'ordre d'arrivée. Faites le dès maintenant

Retournez votre bulletin d'inscription + votre chèque :

A l'adresse suivante : C.L.M BP 90261 – 57006 – Metz Cedex

Nom : Prénom :

Rue :

Ville : Téléphone :

E-Mail :

Indispensable

Signature :

LES RETRANSMISSIONS OPERA au cinéma.

ATTENTION CHANGEMENT :

Kinépolis et le Klub (ex-Palace) diffuseront le même programme
de retransmission du Met.

Le 6 Octobre à 18h55 : Aïda de Giuseppe Verdi avec **A. Netrebko**
(Amnérís) et **A.Rachvelishvili** (Aïda) et **A. Antonenko** (Radamès)

Le 20 Octobre à 18h55 : Samson et Dalila avec **E.Garança** (Dalila) et
R.Alagna (Samson).

Une présentation sera assurée par le Cercle Lyrique avant la
séance. Nous travaillons pour rétablir la rediffusion de l'Opéra de
Paris qui pour l'instant sont interrompues. A suivre.

ANIMATION : FAUST de Gounod le 13 Octobre 16h

Au Foyer Ambroise Thomas de l'Opéra Théâtre de Metz-Métropole

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.



- 16h-16h30 : répétition publique
- 16h30 à 17h30 : présentation de l'œuvre
par **Danielle Pister**, Vice-Présidente du
CLM. Documents vidéo et extraits
musicaux pour illustrer l'œuvre.
- 17h30-18h : rencontre avec l'équipe
artistique sous la direction de **N.Duffaut**
metteuse en scène, des chanteurs et
chanteuses. Echange avec la salle.

« Rats d'Opéra » sur R.C.F. Jérigo-Moselle Dimanche à 11h

Le 7 Octobre à 11h : **Nathalie Stutzmann**, contre-alto avec **J.P.Vidit**

Le 14 Octobre à 11h : **Amadéus : autour de Mozart** avec **J.P.Vidit**

Le 21 Octobre à 11h : **John Osborn et Gilbert Duprez** avec **J.P.Vidit**

Le 28 Octobre à 11h : **Aïda de Verdi** avec **J.P.Vidit**

Rediffusion de l'émission en Podcast sur le site RCF-Jérigo Moselle

